

Créé par **Adélaïde Tilly** pour archiver ses propres ressources pédagogiques, son site est devenu en dix ans un repère pour beaucoup de professeurs en quête de contenus et de conseils pour enseigner à un jeune public. Présentation.



BIENVENUE À « LA P'TITE ÉCOLE DU FLE » !

« Survis à tes cours de FLE aux enfants et amuse-toi autant que tes élèves ! » C'est le slogan plein d'humour du site *La P'tite école du FLE* : une plateforme destinée aux professeurs de FLE spécialisés dans le jeune public (4 à 10 ans). Celle-ci a été fondée par Adélaïde Tilly il y a dix ans. Tout commence en 2008, après cinq ans d'expérience dans l'enseignement du FLE aux adultes, quand elle se voit offrir un poste à Ankara (Turquie) dans une école primaire bilingue. Elle découvre l'enseignement au jeune public et a « l'impression de tout reprendre à 0 ». Mais grâce à sa détermination et sa créativité, elle s'adapte et finit par adorer ce public, pour qui elle crée de nombreuses ressources pédagogiques. En 2013, elle décroche un poste à Istanbul et a alors l'idée de créer un blog afin de stocker celles-ci et de pouvoir les retrouver où qu'elle soit.



« Je visite régulièrement le site qui est devenu pour notre équipe enseignante un outil indispensable que j'ai recommandé à tout le réseau des AF australiennes. »

Cécile Couper, directrice de l'Alliance française de Queensland (Australie)

Aujourd'hui, cette plateforme qui se voulait personnelle est devenue une référence dans l'enseignement du FLE aux enfants, atteignant plus de 10 000 visites mensuelles. La raison de cette réussite ? À cette époque, il y avait très peu de ressources disponibles pour ce public spécifique et le site s'est donc rapidement fait connaître auprès d'autres professeurs, ravis de pouvoir télécharger et utiliser les ressources d'Adélaïde, qui avait mis le doigt sur un véritable besoin. Entièrement gratuite, cette P'tite

école du FLE numérique se décline en plusieurs ressources prêtes à l'emploi déclinées selon plusieurs critères : type d'activités, compétences travaillées, points grammaticaux, niveaux (A0 à A2-B1), thématiques... Elle propose des fiches de vocabulaire, des jeux, des flashcards, des images, des posters, des vidéos, etc., ainsi que des conseils d'utilisation. L'une de ses ressources phares propose par exemple des exercices autour d'une version simplifiée et réécrite de *Harry Potter à l'école des sorciers*, le texte étant

aussi proposé en version adaptée aux élèves dyslexiques. « Au fil des années, j'ai reçu beaucoup de mails dans lesquels on me demandait certes des ressources mais aussi des conseils », confie Adélaïde. Comment enseigner le FLE aux enfants ? C'est la grande question qu'elle s'était posée à ses débuts. Elle décide alors d'ajouter un onglet « blog » sur son site, dans lequel elle partage de précieux conseils pour enseigner en ligne aux enfants, jouer en classe, ou encore travailler la mémorisation avec des cartes images.

« J'ai été tout de suite attirée par son approche très créative. J'enseigne à tous les âges, petits et grands, ce qui fait que je dois m'adapter à tous les profils et multiplier les activités à préparer au quotidien. En plus d'être agréables à utiliser, les ressources du site permettent un gain de temps phénoménal ! »

Julie Maugé, professeure de FLE indépendante à Londres

« Une communauté très active » En découvrant les difficultés de ses internautes et en repensant aux siennes à ses débuts à Ankara, Adélaïde a eu l'idée, en décembre 2018, de « créer un groupe pour permettre plus d'échanges entre les profs et que chacun puisse apporter ses idées, ses créations, ses conseils. Aujourd'hui le groupe a plus de 20 000 personnes et c'est une mine d'or et de bienveillance ! », témoigne-t-elle. Cette communauté est très active et a même fait émerger un projet collectif international : « Roule Galette à travers le monde », dans lequel une histoire proposée par Adélaïde est déclinée dans douze villes différentes par des professeurs de FLE venus de chacune d'elles ou du pays correspondant. Toujours dans l'idée d'accompagner les profs de FLE, elle a aussi souhaité proposer des formations concrètes et adaptées à l'enseignement auprès du jeune public. « Les enfants en FLE c'est un public exigeant qui demande de la fantaisie et de la rigueur en même temps, un public avec lequel



Adélaïde Tilly, fondatrice de la plateforme.

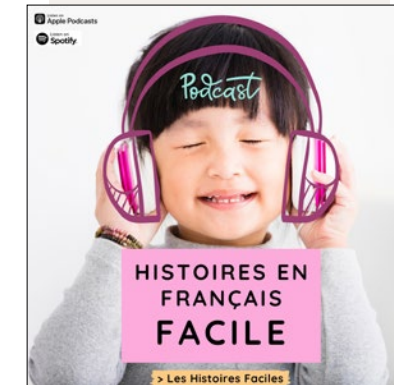
« Adélaïde, c'est une fenêtre vers l'extérieur quand on est isolé et empêtré dans nos problématiques. Le site permet de mettre en relation des personnes qui font le même travail mais avec des difficultés différentes. Elles peuvent ainsi apprendre, échanger, partager, grandir et évoluer dans le même amour du métier de prof de FLE à l'étranger. »

Alexandra Morley-Bozza, cheffe du département de français de la Diocesan Boys' School à Hong Kong

« on est à la fois enseignant et éducateur. Et ça change tout », souligne Adélaïde. Aujourd'hui formatrice indépendante, elle est également experte associée au Cavilam et s'est spécialisée dans des modules de formation sur l'enseignement du FLE aux enfants de 3 à 10 ans. Sa plateforme lui a ouvert de nouvelles opportunités professionnelles, puisqu'elle a coécrit une méthode pour enfants (*Cap sur...*, chez EMDL) et qu'elle fait partie du collectif de forma-

tion Les Fabuleuses du FLE. Le rêve d'Adélaïde serait maintenant de collaborer à la création d'un magazine pour les jeunes lecteurs FLE. En attendant, après « Histoires faciles » (voir encadré), elle concocte pour la rentrée un nouveau podcast hebdomadaire intitulé « La langue au chat ». Relié lui aussi à *La P'tite école du FLE*, il accueillera des profs qui partageront leurs astuces pour créer un environnement propice à l'apprentissage du français en classe avec de jeunes élèves. »

« HISTOIRES FACILES » : UN PODCAST QUI CONTE !



Adapter des histoires, ou même en créer : un leitmotiv dans les projets d'Adélaïde. En 2021, elle enrichit *La P'tite école du FLE* d'un podcast régulier : *Histoires faciles*, contées en français simplifié : des phrases courtes, souvent au présent, avec du lexique courant et des structures syntaxiques simples et répétitives tout en parlant lentement. « Mon souhait, c'était de proposer une activité plaisir pour entraîner son oreille, renforcer ses connaissances, enrichir son lexique tout en ayant le plaisir d'écouter en dehors du temps de classe une histoire que l'on comprend », explique-t-elle. Le podcast, qui totalise 350 000 écoutes et 15 000 abonnés sur Spotify, s'adresse aux enfants de primaire (6-10 ans) de niveau intermédiaire (A2-B1) et les épisodes sont accompagnés de ressources complémentaires. »

<https://podcast.usha.co/histoires-faciles>